

तीसिया का सपना



प्रथम संस्करण : अक्टूबर 2008 कार्तिक 1930

पुनर्मुद्रण : दिसंबर 2009 पौष 1931

© राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, 2008
PD 18T NSY

पुस्तकमाला निर्माण समिति

कंचन खेड़ी, कृष्ण कुमार, प्रवृत्ति सेन, दुर्लभ विश्वास, मूर्केश मालवैय,
राधिका चैनर, शशीलता शर्मा तथा राबड़े, स्मृति नर्त, स्मरिका मल्लिक,
सीमा कुमारी, सोनिका कौशिक, सुधील शुक्ल

सदस्य-समन्वयक - लालिका गुप्ता

विशेषकन - कनक शशि

सम्पादक आचरण - निधि बांधवा

सी.टी.सी. डिज़ाइन - अर्चना गुप्ता, अर्चना गुप्ता, भीमा पास

आचार ज्ञापन

प्रोफेसर कृष्ण कुमार, निदेशक, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्,
नई दिल्ली; प्रोफेसर ज्ञाना कलम, संयुक्त निदेशक, केंद्रीय शैक्षिक प्रशासकी
संस्थान, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली; प्रोफेसर के. के.
मशिक, विभागाध्यक्ष, प्राथमिक शिक्षा विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण
परिषद्, नई दिल्ली; प्रोफेसर रामकृष्ण शर्मा, विभागाध्यक्ष, शैक्षिक विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक
अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली; ज्योतिषा मंगला माधुर, अध्यक्ष, रीटिंग
प्रोबलैबमेंट सेल, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली।

राष्ट्रीय समीक्षा समिति

श्री अशोक नारायणी, अध्यक्ष, पूर्व कुलपति, महाराष्ट्र गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी
विश्वविद्यालय, वर्धा; प्रोफेसर शशीश, प्रमुखता स्नान, विश्वनाथ्यध, लैंगिक अध्ययन
विभाग, जामिना मिलिना अंतर्राष्ट्रीय, दिल्ली; डा. अनूपनन्द, ग्रेडर, हिंदी विभाग,
मिन्नी विज्ञानविद्यालय, दिल्ली; डा.प्रभाकर सिन्हा, एम.ई.ए., आई.एन.ए., पूर्व एफ.एफ.,
मुंबई; सुशील जगतल हवन, निदेशक, केन्द्रीय बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली; श्री रंजित धनकर,
निदेशक, डिजाइन, जयपुर।

डा. रंजित धनकर, गंगा का मुक्ति

प्रकाशन विभाग में प्रवेश, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, श्री अश्विन शर्मा,
नई दिल्ली। (18516) द्वारा प्रकाशित तथा प्रथम प्रिंटिंग प्रेस, श्री 28, इन्दिराप्रसाद मण्डल, राउटर न,
मयूर 28। (18516) द्वारा मुद्रित।

ISBN 978-81-7450-898-0 (बन्धन-पत्र)

978-81-7450-885-0

बन्धन जन्मिना पुस्तकमाला पहली और दूसरी कथा को बच्चों के
लिए है। इसका उद्देश्य बच्चों को 'समझ के साथ' स्वयं पढ़ने के
मौक देना है। बन्धन को कहानियाँ चार स्तरों और पाँच कथावस्तुओं
में विस्तारित हैं। बन्धन बच्चों को रचना की क्षमता के लिए पढ़ने और
स्थापों पाठक बनने में मदद करेंगी। बच्चों को रोजगारी की
छोटी-छोटी घटनाएँ कहानियाँ वैसी रचनाएँ लगती हैं, इसलिए
'बन्धन' को सभी कथानिर्देश दैनिक जीवन के अनुभवों पर आधारित
है। बन्धन पुस्तकमाला का उद्देश्य यह था कि छोटे बच्चों को पढ़ने
के लिए प्रचुर मात्रा में कितानें मिलें। बन्धन में पढ़ना सीखने और
रचनाओं पाठक बनने के साथ साथ बच्चों को पाठ्यक्रम के हर एक
क्षेत्र में सहायतात्मक लाभ मिलेगा। शिक्षक बन्धन को हमेशा कक्षा में
ऐसे स्थान पर रखें जहाँ से बच्चे आसानी से कितानें उठा सकें।

समाधिकार सुरक्षित

प्रकाशक की पूर्वाग्रहता के बिना इस प्रकाशन से किसी तरह का लाभ न
होनेवाला है। मसौनों, फोटोकॉपी, रिकॉर्डिंग अथवा किसी अन्य विधि से पुनः
प्रयोग पर प्रतिषेध है। इसका उपयोग प्रकाशक प्रकाशक करियर है।

एन.सी.ई.आर.टी. के प्रकाशन विभाग के कार्यालय

- 1. एन.सी.ई.आर.टी. केन्द्र, श्री अश्विन शर्मा, नयी दिल्ली 110 056 फोन : 011-26192716
- 2. (88, 146) एडिटर ऑफ, श्री अश्विन शर्मा, प्रकाशक III स्टोर, जयपुर 302 005
फोन : 0881-34233740
- 3. प्रकाशक द्वारा नया, प्रकाशक नया प्रकाशक 100 (100) फोन : 074-27341446
- 4. श्री अश्विन शर्मा, प्रकाशक, प्रकाशक नया श्री अश्विन शर्मा, प्रकाशक 100 (100)
फोन : 011-27330454
- 5. श्री अश्विन शर्मा, प्रकाशक नया श्री अश्विन शर्मा, प्रकाशक 100 (100) फोन : 011-3674666

प्रकाशन विभाग

अध्यक्ष, प्रकाशन विभाग : श्री अश्विन शर्मा मुख्य प्रकाशन अधिकारी : श्री अश्विन शर्मा
मुख्य संपादक : श्री अश्विन शर्मा मुख्य प्रकाशन अधिकारी : श्री अश्विन शर्मा

तोसिया का सपना



नानी



तोसिया



एक दिन तोसिया ने सपना देखा।
तोसिया बहुत सपने देखती है।
वह उठकर सपनों के बारे में बात भी करती है।



9

तोसिया को सपना आया कि दुनिया के सारे रंग उड़ गए हैं।
कहीं कोई रंग नहीं बचा।
उसने देखा कि सब कुछ सफ़ेद-सफ़ेद हो गया है।



तोसिया उठी और सपने को याद करने लगी।
वह एकदम से घबरा गई।
तोसिया सोचने लगी कि क्या सचमुच रंग गायब हो गए हैं।



तोसिया रसोई में गई।
वहाँ बहुत सारे रंग-बिरंगे मसाले रखे हुए थे।
लाल मिर्च, जीरा, हल्दी, धनिया, मेथी।



तोसिया उठकर बाहर बगीचे में गई।
वहाँ रंग-बिरंगे फूल खिले हुए थे।
गेंदा, चमेली, सदाबहार, गुलाब, सूरजमुखी।



तोसिया ने देखा कि उसके कपड़ों में रंग हैं।
मम्मी पापा के कपड़ों में भी रंग हैं।
घर में भी खूब सारे रंग दिख रहे थे।



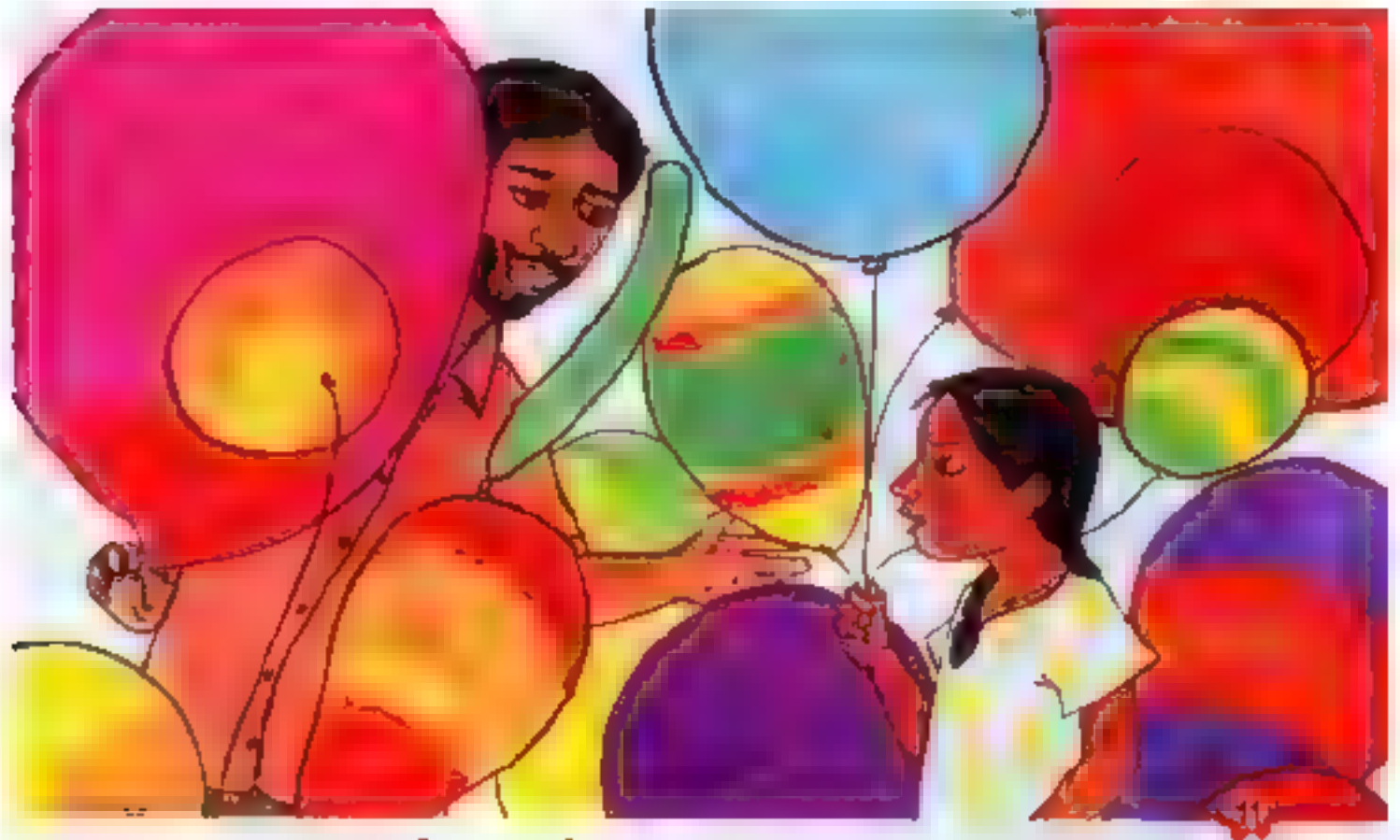
तोसिया मम्मी के साथ बाज़ार चल पड़ी।
वहाँ खूब सारी रंग-बिरंगी सब्ज़ियाँ थीं।
गाजर, बैंगन, टमाटर, सेम, मटर।



बाज़ार में पतंग की दुकान भी थी।
दुकान में खूब सारी रंग बिरंगी पतंगें थीं।
काली, पीली, नीली, हरी, नारंगी।



मम्मी चुन्नी की दुकान पर गई।
वहाँ खूब सारी रंग बिरंगी चुन्नियाँ थीं।
गुलाबी, बैंगनी, फिरोज़ी, आसमानी, भूरी।



बाज़ार में गुब्बारेवाला खड़ा हुआ था।
उसके पास खूब सारे रंग बिरंगे गुब्बारे थे।
नीले, पीले, हरे, लाल, गुलाबी।



तोसिया ने खूब सारे रंग देखे।
वह खुश हो गई कि रंग गायब नहीं हुए हैं।
वह रंगों को गिनने लगी।



तोसिया घर आकर दोपहर का सो गई।
उसने उठकर देखा कि नानी की सहेलियाँ आई हुई हैं।
उन सबके बाल सफ़ेद-सफ़ेद हैं।



14

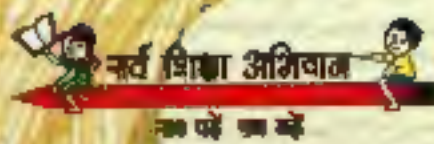
तोसिया को एक बात याद आई।
वह रात को नानी के साथ सोई थी।
इसलिए सपने में सब सफेद-सफेद दिखा होगा।



तोसिया नानी के बालों को गौर से देखने लगी।
वह नानी के बालों को छू-छूकर देखने लगी।
तोसिया सोचने लगी कि नानी के बाल सफ़ेद क्यों हैं।



16
उसने नानी से पूछा कि उनके बालों का रंग कहाँ गया।
नानी बोलीं कि पहले उनके बाल भी काले थे।
फिर उनके बालों का रंग तोसिया के बालों में चला आया।



2084



रु. 10.00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING